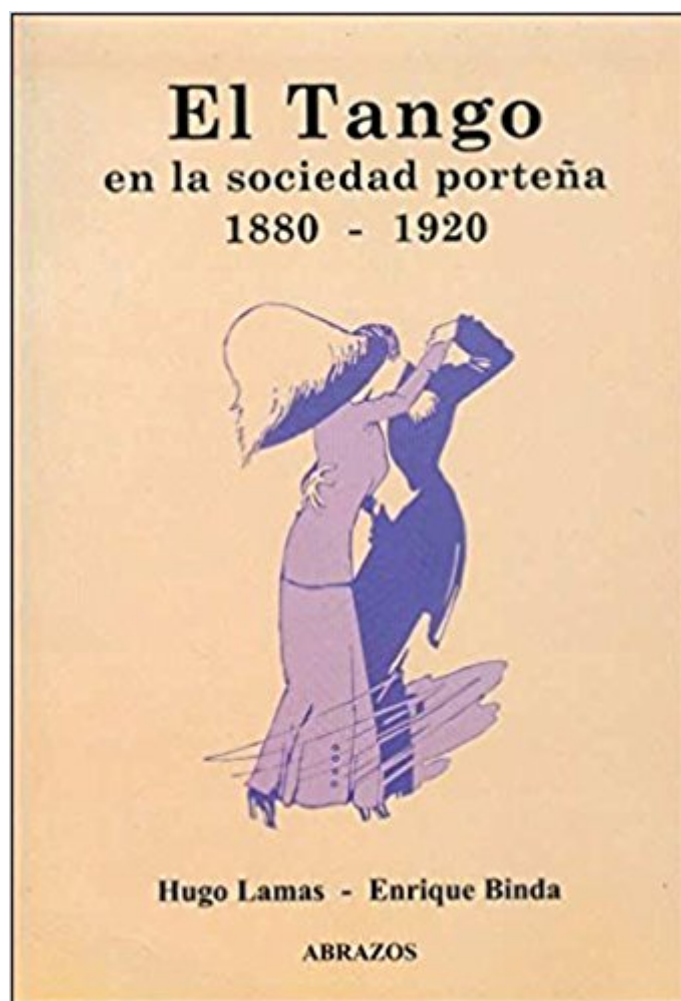


The book was found

El Tango En La Sociedad Porteña 1880 - 1920



Synopsis

Entre los cuarenta años a los que se refiere el título de esta obra, encontrarán los lectores material tan vasto y fehaciente que, quienes se hallen acostumbrados a interesarse por información y circunstancias históricas del tango, encontrarán aquí importantes fuentes documentales que lo ayudarán a profundizar sus conocimientos y motivaciones relacionados con los primeros cuatro decenios del tango en la sociedad porteña.

Inteligentemente, los autores de este libro, han ordenado cronológicamente toda una vida de investigación y observación, obtenida de abundantes noticias de la época, comentarios y material de diversos archivos. Héctor L. Lucci Hugo Lamas es el seudónimo de Hugo Alberto Vainikoff (1939 - 1999). Fue docente e investigador histórico. Con su esposa, Julia Navarro y un grupo de amigos fundó en 1970 la revista "Buenos Aires Tango" (en esta oportunidad firmando bajo el nombre de Hugo Medina) de la que aparecieron 10 ejemplares durante el período 1970 - 1972. Fue director de "Arkino Picture", distribuidora cinematográfica desde 1960 a 1991. Enrique Norberto Binda (1946) es Ingeniero Civil pero está fuertemente vinculado con el tango. Es coleccionista de discos originales de 78 rpm anteriores a 1935, investigador e historiador. Ha colaborado con artículos en diversas publicaciones y foros de Internet sobre el tema. Desde 1970 es Miembro Titular de la Academia Nacional del Tango y de su Consejo Directivo. Se desempeña desde su creación como profesor del "Liceo Superior del Tango" de la Academia Nacional del Tango (actual "Seminario de Cultura Tanguera"), dictando "Guardia Vieja y Década del '20".

Book Information

Paperback: 458 pages

Publisher: ABRAZOS (2008)

Language: Spanish

ISBN-10: 9872448116

ISBN-13: 978-9872448110

Shipping Weight: 15.8 ounces

Average Customer Review: Be the first to review this item

Best Sellers Rank: #2,254,425 in Books (See Top 100 in Books) #82 in Books > Arts &

Photography > Performing Arts > Dance > Tango #69790 in Books > Libros en español

#171349 in Books > Humor & Entertainment

Customer Reviews

Entre los cuarenta años a los que se refiere el título de esta obra, encontrarán los lectores material tan vasto y fehaciente que, quienes se hallen acostumbrados a interesarse por información y circunstancias históricas del tango, encontrarán aquí importantes fuentes documentales que lo ayudarán a profundizar sus conocimientos y motivaciones relacionados con los primeros cuatro decenios del tango en la sociedad porteña.

Inteligentemente, los autores de este libro, han ordenado cronológicamente toda una vida de investigación y observación, obtenida de abundantes noticias de la época, comentarios y material de diversos archivos. Héctor L. Lucci Hugo Lamas es el seudónimo de Hugo Alberto Vainikoff (1939 - 1999). Fue docente e investigador histórico. Con su esposa, Julia Navarro y un grupo de amigos fundó en 1970 la revista "Buenos Aires Tango" (en esta oportunidad firmando bajo el nombre de Hugo Medina) de la que aparecieron 10 ejemplares durante el período 1970 - 1972. Fue director de "Arkino Picture", distribuidora cinematográfica desde 1960 a 1991. Enrique Norberto Binda (1946) es Ingeniero Civil pero está fuertemente vinculado con el tango. Es coleccionista de discos originales de 78 rpm anteriores a 1935, investigador e historiador. Ha colaborado con artículos en diversas publicaciones y foros de Internet sobre el tema. Desde 1970 es Miembro Titular de la Academia Nacional del Tango y de su Consejo Directivo. Se desempeña desde su creación como profesor del "Liceo Superior del Tango" de la Academia Nacional del Tango (actual "Seminario de Cultura Tanguera"), dictando "Guardia Vieja y Década del '20".

[Download to continue reading...](#)

El Tango en la sociedad porteña 1880 - 1920 Why Tango: Essays on learning, dancing and living tango argentino (Tango Essays Book 1) American Dinnerware: Turn of the Century, 1880's to 1920's A Passion for Tango: A Thoughtful, Provocative and Useful Guide to That Universal Body Language, Argentine Tango Learning Authentic Tango: Mystery Revealed (Black/White) (Learning Arg. Tango) Tango: Argentine tango music, dance and history Why Tango: Essays on learning, dancing and living tango argentino (Volume 1) Tango for Teachers: The tango matrix Arreglos de Tango Para Piano En Autentico Estilo Argentino: An Essential Guide to the Correct Playing of the Argentine Tango Including 10 Transcriptions Beginning Argentine Tango: To the people who are interested in dancing Argentine Tango--This is how to do it More Than Two to Tango: Argentine Tango Immigrants in New York City HECHOS Documentados Que La Sociedad Watchtower No Desea Que Usted CONOZCA: Documented Watchtower Facts (Spanish Edition) Espanol Medico y Sociedad: Un Libro Para Estudiantes de Espanol En El Tercer Año de Estudios

Salud reproductiva y sociedad (Estudios Demograficos, Urbanos y Ambientales) (Spanish Edition)
MANIFIESTO DEL NUEVO REALISMO (RAZÃfâ œN Y SOCIEDAD) (Spanish Edition) Overland to
Starvation Cove: With the Inuit in Search of Franklin, 1878-1880 (Heritage) A History of the
American Locomotive: Its Development, 1830–1880 (Trains) Ancient Israel to 1880's America
(The History of the Jewish People: A Story of Tradition and Change, Volume 1) Painting and
Sculpture in Europe, 1880-1940 : 6th Edition Libby: The Sketches, Letters and Journal of Libby
Beaman, Recorded in the Pribilof Islands, 1879-1880

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)